

ANGEL LOPEZ

Guitarras

Guitarras Clasicas

Angel Lopez Series

SERIE 847

Solid Spruce top - Mahogany back & sides

4/4 Model



611976 C847 S 6 215,57^{TTC} 7

Guitarra clásica w /tapa sólida de Abeto canadiense - Tapa: Abeto Canadiense Solido - Fondo y aros: caoba - Mástil: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto brillo - Chapa del cabezal: Palosanto - Boca: incrustaciones de roseta australiano - Clavijas: lira de estilo de oro - Acabado: brillo intenso naturales - 4/4 Modelo - Longitud de la escala: 646 mm.

3/4 Model

611565 C837 S 10 208,17^{TTC} 7

Igual que C847 S Guitarra Clásica w / tapa sólida superior de Abeto de Canadá - 4/4 Modelo - Longitud de la escala: 646 mm.

SERIE 848

Solid Spruce top - Mahogany back & sides

4/4 Model



314012 C848 S 6 252,22^{TTC} 7

Guitarra Clásica w / tapa sólida de Abeto Canadiense - Tapa: sólida de Abeto canadiense - Fondo y aros: Palosanto - Mastil: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto - Chapa del cabezal: Palosanto - Boca: incrustaciones de roseta australiano - Cuerpo: Palosanto / arce - Línea trasera: arce - Clavijas: clásico botón blanco pearloid chapado en oro c / - Acabado: oscuros brillo naturales - Cuerdas: D'Addario Pro Arte - 4/4 modelo - Longitud de la escala: 646 mm.

SERIE 948

Solid Spruce top - Rosewood back & sides

4/4 Model



815766 C948 S-N 6 283,79^{TTC} 7

Guitarra Clásica w / tapa sólida de Abeto de categoría canadiense - tapa: Abeto sólido A-Grado canadiense - Fondo y aros: Palosanto - Mastil: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto brillo intenso - Chapa del cabezal: Palosanto - Boca: incrustaciones de roseta australiano - Cuerpo de unión: arce / palosanto - Línea Trasera: arce - Clavijas: clásico botón blanco pearloid chapado en oro c / - Acabado: brillo intenso naturales - Cuerdas: D'Addario Pro Arte - 4/4 Modelo.

E/A Cutaway model w/ B-Band™ A3T (4-band EQ)

323153 C948CBB S-N 6 416,75^{TTC} 7

Guitarra Electro-acústica B-Band EQ w / A3T (4 bandas) - Tapa: Abeto sólido de categoría canadiense - Fondo y aros: Palosanto - Cuello: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto brillo intenso - Chapa del cabezal: Palosanto - Boca: incrustaciones de roseta australiano - Cuerpo vinculante: arce / palosanto - Backstrip: arce - Clavijas: clásico botón blanco pearloid chapado en oro c / - Acabado: brillo intenso naturales - Cuerdas: D'Addario Pro Arte - Electrónica (activo): silla B-Band (tm) PU + B-Band (tm) A3.2 EQ w / Volumen + B / M / T / P (± 12 dB) + prueba de batería baja LED - salidas: 1 x estándar de 1/4 "Jack + 1 x XLR - 4/4 Modelo - Longitud de la escala: 646 mm.

SERIE 1147

C1147 Model - Solid Cedar top

Mahogany back & sides



215738 C1147 S-CED 6 283,28^{TTC} 7

Guitarra Clásica con tapa solida de Cedro. Tapa sólida de Cedro. Fondo y aro de caoba, mástil de caoba, diapasón de palosanto. Puente de Palosanto, mosaico en roseta de madera, binding del cuerpo palosanto. Top purfling: incrustaciones de mosaico de madera Backstrip: incrustaciones de mosaico de madera, clavijeros clásicos de botón dorado y blanco pearloid. Acabado brillo natural. Cuerdas de Dáddario Pro Arte.

SERIE 1148

C1148 Model - Solid Cedar top

Rosewood back & sides

117589 C1148 S-CED 6 316,60^{TTC} 7

Guitarra Clásica con tapa solida de Cedro. Tapa sólida de Cedro. Fondo y aro de palosanto, mástil de palosanto, diapasón de palosanto. Puente de Palosanto, boca Mosaico en roseta de madera, binding del cuerpo palosanto. Top purfling: incrustaciones de mosaico de madera Backstrip: incrustaciones de mosaico de madera, clavijeros clásicos de botón dorado y blanco pearloid. Acabado brillo natural. Cuerdas de Dáddario Pro Arte. Modelo 4/4. Longitud de Escala 646mm

SERIE 1246

CF1246 Flamenco Model - Solid Spruce Top

Cypress back & sides



717340 CF1246 S 6 312,12^{TTC} 7

Guitarra Flamenca con tapa solida de Abeto. Tapa: Abeto Sólida, Fondo y aro de cipres. Mastil de Caoba, Diapasón de palosanto, puente de palosanto. Cabeza de palosanto, boca incrustacion de madera, binding del cuerpo de palosanto con arce. Franja del fondo de arce, palosanto, arce. Clavijeros: Clásicos de botón dorado con botón de concha. Acabado, brillo natural. Cuerdas de Savarez. Modelo 4/4, longitud de escala 646 mm.

SERIE 1448

Solid class-A Spruce top - Rosewood back & sides

4/4 Model



618382 C1448 S 6 330,88^{TTC} 7

Guitarra Clásica con tapa solida de abeto. Tapa Sólida de Clase A de abeto. Fondo y aros de palosanto, mástil de caoba, diapasón de palosanto, puente de palosanto con incrustaciones de arce. Cabeza de palosanto. Boca con incrustaciones de madera, binding del cuerpo palosanto/arce. Franja del fondo de arce. Clavijeros dorados con boton de concha. Acabado natural brillo. Cuerdas Savarez. Modelo 4/4. Longitud de Escala 646 mm.

Ref.Art.	CMC	Precio indicativo €
E/A Cutaway model w/ Fishman PSY 401 EQ		

223706 C1448CFI-S 6 426,71^{TTC} 7

Guitarra Electroacústica con tapa solida de abeto con preamp Fishman. Tapa sólida de clase A de abeto. Fondo y aros de palosanto, mástil de caoba, diapasón de palosanto. Puente de palosanto con incrustaciones de arce. Cabeza de palosanto, boca con incrustaciones de madera, binding del cuerpo de palosanto/arce. Franja del fondo de arce. Clavijeros dorados con botón de concha. Mic de Fishman, Fishman Pre 4013 – Equalizador de volumen + fase + tono con jack output standard, cuerdas Savarez. Acabado natural brillo, modelo 4/4. Longitud de Escala 646 mm.

924539 C1448TCFI-S 6 441,70^{TTC} 7

Guitarra electroacústica con tapa solida de abeto con preamp Fishman. Cuerpo estrecho con tapa solida de clase A de arce, fondo y aros de palosanto, mástil de caoba, diapasón de palosanto, puente de palosanto con incrustaciones de arce, cabeza de palosanto, boca con incrustaciones de madera, binding del cuerpo de palosanto/arce. Franja del fondo de arce. Clavijeros clásicos dorados con botón de concha. Mic Fishman – Fishman Pre 4013 – Equalizador de volumen + fase + tono con jack output standard, cuerdas Savarez. Acabado natural brillo, modelo 4/4. Longitud de Escala 646 mm.

SERIE 1549

Solid grade AA Cedar Top - Bubinga back & sides



818679 C1549 S-CED 6 336,22^{TTC} 7

Guitarra Clásica con tapa solida de Cedro. Fondo y aros de Bubinga. Tapa solida de clase AA de Cedro. Mástil de Caoba, diapasón de palosanto, puente de Palosanto. Cabeza de Palosanto, boca con incrustaciones de madera. Franja del fondo de arce/palosanto/arce. Binding de la tapa de palosanto/arce. Clavijeros clásicos dorados con botón de concha. Acabado natural brillo. Cuerdas Savarez 4/4. Longitud de Escala 646 mm.

SERIE 1648

Solid Class-AA Cedar top - Rosewood back & sides



222104 C1648 S-CED 6 397,87^{TTC} 7

Guitarra Clásica con tapa solida AA de Cedro, con fondo y aros de palosanto. Mástil de Caoba, Diapason de palosanto, puente de Palosanto natural brillo. Cabeza de palosanto con incrustaciones de Abalón. Boca con incrustaciones de Abalón y Caoba. Binding del fondo de arce. Binding de la tapa de palosanto/arce. Franja del fondo de arce/caoba/arce. Clavijeros clásicos dorados con botón de perla. Acabado natural brillo. Cuerdas Savarez 4/4. Longitud de Escala 646 mm..

SERIE ERESMA

Solid Cedar top - Mahogany back & sides

4/4 Model



622963 ERE-S 6 413,33^{TTC} 7

CLASS.GT SLD-CEDAR MAHO

724080 ERE-S LH 6 433,44^{TTC} 7

CLASS.GT SLD-CEDAR MAHO LH

E/A Cutaway model w/ Fishman™ ISYS-301 EQ

827748 ERE-CFI S 6 499,46^{TTC} 7

CL.GT E/A CW SLD-CED MAHO

228870 ERE-CFI S LH 6 519,66^{TTC} 7

CL.GT E/A CW SLD-CED MAHO LH

Ref.Art.	CMC	Precio indicativo €
14-fret E/A Hybrid Cutaway w/ Fishman™ ISYS-301 EQ		

232449 ERE HYB-CFI S 6 584,08^{TTC} 7

CL.GT E/A 14 CASES CW SLD CED

SERIE 3000

Electric solid-body classical guitar w/ active EQ



816400 EC3000CN 6 295,20^{TTC} 7

Guitarra Eléctrica sólida clasica con cutaway. Tapa de chapa de abeto. Fondo y aros de arce solido. Binding de la tapa W/B/W/B/W. Mástil y cabeza de caoba. Diapasón y puente de palosanto. Clavijeros clásicos dorados con botón de perla. Electronica: Active Ar300 con 2 bandas Eq + control de volumen + indicador de bateria LED, output 1 x standard 1/4" jack. Modelo 4/4. Longitud de Escala 646mm. Color; Natural con acabado de mástil mate y cuerpo natural brillo

116400 EC3000CBK 6 295,20^{TTC} 7

IguaI que EC3000CN Guitarra sólida con cuerpo clásico con cutaway. Color Negro con acabado de mástil mate y cuerpo natural brillo

Ref.Art.

CMC

Precio indicativo €

JAMES NELIGAN

Guitarras

Guitarras acusticas/Western

James Neligan Series (Tapa Solida)

SERIE NP32



820868 NP32MJCBB 6 375,62^{TTC} 7

Guitarra electro-acústica mini-jumbo w / sólido B-Band EQ abeto tapa y A3.2 (4 bandas) - Tapa: Abeto sólido - Aros y fondo: caoba - Mástil: Nato - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto - Cuello y Cuerpo Encuadernación: negro - chapa del cabezal: Caoba - Boca: blanco pearloid - Clavijero: Diecast níquel del botón w / blanco pearloid - Golpeador: marrón - Electrónica (activo): silla B-Band (tm) PU + B-Band (tm) A3.2 EQ w / Volumen + B / M / T / P (± 12 dB) + prueba de batería LED - salidas: 1 x estándar de 1/4 " + 1 x XLR - Acabado: brillo intenso naturales.

SERIE NA30

12-string Dreadnought



818304 NA30/12 6 329,47^{TTC} 7

Guitarra acústica de 12 cuerdas dreadnought w / tapa sólida de abeto - Tapa: Abeto sólido - Aros y fondo: caoba - Mástil: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto - Cuello y Cuerpo Encuadernación: Arce - Cabezal de chapa: Caoba - Boca: Madera incrustada - Backstrip: arce - Clavijero: Diecast níquel w / blanco botón pearloid - Acabado: Cuerpo brillo intenso naturales y cuello mate - Cuerdas: D'Addario.

SERIE NA38

Solid Spruce Top - Rosewood back & sides

Dreadnought



716767 NA38 6 301,81^{TTC} 7

Guitarra Dreadnought w / tapa sólida de abeto - Tapa: Abeto sólido - Aros y fondo: Palosanto - Mástil: Caoba - Diapasón: Palosanto w / Abalone con punto incrustados - Puente: Palosanto - Cabeza, Cuello y Cuerpo Encuadernación: arce rojo teñido - tapa purfling: Arce rojo-manchada - chapa del cabezal: Palosanto - Boca: caoba / abulón incrustaciones - Backstrip: arce rojo teñido - Clavijero: Diecast, gris carbón - Acabado: Cuerpo negro brillo intenso - Cuerdas: D'Addario.

Mini-Jumbo

316767 NA38MJ 6 301,81^{TTC} 7

Guitarra Acústica mini-jumbo w / tapa sólida de abeto - Tapa: Abeto sólido - Fondo y aros: Palosanto - Mástil: Caoba - Diapasón: Palosanto w / abulón incrustaciones de puntos - Puente: Palosanto - Cabeza, Cuello y Cuerpo Encuadernación: arce rojo-manchado - tapa purfling: Arce rojo-manchada - chapa del cabezal: Palosanto - Boca: caoba / abulón incrustaciones - Backstrip: rojo de arce teñida - Clavijero: Diecast, gris carbón - Acabado: Cuerpo negro brillo intenso - Cuerdas: D'Addario.

Ref.Art.

CMC

Precio indicativo €

Mini Jumbo cutaway Model w/ B-Band™ A3.2 4-Band EQ

324110 NA38MJCBB 6 433,98^{TTC} 7

Guitarra Electro-acústica mini-jumbo w / tapa sólida de abeto & B-Band A3TX 4 bandas EQ - Tapa: Abeto sólido - Fondo y aros: Palosanto - Cuello: Caoba - Diapasón: Palosanto w / Abalone punto incrustaciones - Puente: Palosanto - Cabeza, cuello y cuerpo Encuadernación: rojo-manchada arce - tapa purfling: Arce rojo-manchada - chapa del cabezal: Palosanto - Boca: caoba / abulón incrustaciones - Backstrip: rojo de arce teñida - Clavijero: Diecast, gris carbón - Golpeador: concha - Electrónica (activo): silla B-Band (tm) PU + B-Band (tm) A3T EQ w / Volumen + B / M / T / P (± 12 dB) + prueba de batería baja LED / afinador cromático integrado - Salidas: 1 x conector estándar de 1/4 " + 1 x XLR - Acabado: Cuerpo negro brillo intenso - cuerdas D'Addario.

SERIE NA57

Solid grade-A Spruce Top - Flamed Maple back & sides

Jumbo



922361 NA57J 6 402,50^{TTC} 7

Guitarra acústica Jumbo w / sólido Abeto tapa - tapa: Abeto sólido - Fondo y aros: Arce flameado - Mástil: Arce - Puente: Palosanto - Diapasón: Palosanto w / pearloid incrustaciones barco - Cuello y Cuerpo Encuadernación: arce - Chapa del cabezal: Palosanto - Nut: Hueso - Boca: incrustaciones de madera - Clavijas: Diecast botón blanco pearloid chapado en oro c / - Golpeador: concha - Acabado: brillo intenso - Cuerdas: D'Addario.

SERIE NA72

Dreadnought Cutaway w/ B-Band™ A3.2 4-band EQ



727205 NA72CBB 6 489,69^{TTC} 7

Guitarra Dreadnought Electro-acustica w / tapa sólida de clase A de abeto & B-Band EQ A3.2 - tapa: Solid Clase-A Abeto - Aros y fondo: Palosanto - Cuello: Caoba - Diapasón: Palosanto - Puente: Palosanto - Cuello y Cuerpo Encuadernación: arce - chapa del cabezal: Palosanto - Boca: Abalone + Incrustaciones de Palosanto - Backstrip: arce - Clavijero: Diecast níquel botón w / blanco pearloid - Golpeador: concha - Electrónica (activo):silla B-Band (tm) PU + B-Band (tm) A3TX EQ w / Volumen + B / M / T / P (± 12 dB) + prueba de batería LED - Salidas: 1 x estándar de 1/4 " + 1 x XLR - Acabado: brillo intenso natural - Cuerdas: D'Addario.

SERIE ASYLA

Solid Spruce top - Mahogany back & sides



New

211881 ASY-D 6 214,00^{TTC} 7

Serie Asyla, Guitarra acústica Dreadnought con tapa solida de abeto. Fondo y aros de caoba. Mástil de caoba. Con forma Oval, acabado satinado. Diapasón de palosanto con incrustaciones de botón. Puente de Palosanto. Binding de cuerpo blanco ABS con Purfling negro. Boca con incrustaciones de roseta tortuga - Tuerca y (compensada) hueso. Clavijero de níquel diecast. Cuerdas D'Addario EXP, Color natural con acabado de barniz de poro abierto.

New

511782 ASY-A 6 212,00^{TTC} 7

Igual que la ASY-D serie Asyla, guitarra acústica Auditorium con tapa sólida de abeto, color natural y acabado de Barniz de poro abierto.

Travel model

New

812451 ASY-A MINI 6 224,00^{TTC} 7

Igual que la ASY-D serie Asyla, guitarra acústica Auditorium con tapa sólida de abeto, color natural y acabado de Barniz de poro abierto con funda.

Ref.Art.	CMC	Precio indicativo €
E/A Cutaway + EQ w/ built-in tuner		

New

614883 ASY-DCE 6 268,00^{TTC} 7

Serie Asyla, E/A guitarra Dreadnought con cutaway y tapa solida de abeto. Fondo y aros de caoba, mástil de caoba. Forma Oval con acabado satinado. Diapasón de palosanto con incrustaciones de botón. Puente de palosanto, con binding de cuerpo blanco ABS con purfling negro. Boca con incrustaciones de roseta tortuga - Tuerca y (compensada) hueso. Clavijeros de níquel diecast. Cuerdas D´Addario EXP. Preamp Activo under-saddle PU+ JN MET -A16EQ w/ con afinador cromático incorporado, V/B/M/T control y test LED de batería baja. Color natural y acabado con barnizado de poro abierto.

SERIE DEVERON

Solid Mahogany top - Mahogany back & sides



113912 DEV-D 6 250,42^{TTC} 7

Serie Deveron, guitarra acústica Dreadnought con tapa solida de caoba. Fondo y aros de caoba. Mástil de caoba, diapasón con palosanto con incrustaciones de arce. Puente de palosanto. Binding del cuerpo y mástil negro. Cabeza con chapa de caoba con incrustaciones de arce. Boca con incrustaciones de hueso. Tuerca de hueso. Clavijeros de níquel diecast y boton en negro satinado. Cuerdas D´Addario EXP. Color natural y acabado satinado.

New

814470 DEV-D LH 6 260,46^{TTC} 7

Igual que DEV-D, guitarra acústica con Dreadnought con tapa solida de caoba. Color natural y acabado satinado. Modelo zurdo.

413764 DEV-A 6 247,75^{TTC} 7

Serie Deveron, guitarra acústica Auditorium con tapa solida de caoba. Fondo y aros de caoba. Mástil de caoba, diapasón de palosanto con incrustaciones de arce. Puente de palosanto. Binding del cuerpo y el mástil en negro. Cabezal con chapa de caoba con incrustaciones de arce. Boca con incrustaciones de hueso. Tuerca de hueso. Clavijeros de níquel diecast con botones negros con acabado satinado. Cuerdas D´Addario. Color natural y acabado satinado.

E/A Cutaway + Fishman Isys 201 EQ



218803 DEV-DCFI 6 338,45^{TTC} 7

Serie Deveron, guitarra electro-acústica Dreadnought con tapa solida de caoba. Fondo y aros de caoba. Mástil de caoba, diapasón de palosanto con incrustaciones de arce. Puente de palosanto. Binding del cuerpo y mástil negro. Cabezal con chapa de caoba con incrustaciones de arce. Boca con incrustaciones de hueso. Tuerca de hueso. Clavijeros de níquel diecast con botones negros con acabado satinado. Fishman Isys - 201 preamp. Pickup under-saddle, afinador cromático incorporado, control de volumen y fase. Indicador de batería. Output 1xstandard 1/4" jack. Cuerdas D´Addario. Color natural y acabado satinado.

New

519363 DEV-DCFI LH 6 348,53^{TTC} 7

Igual que DEV-DCFI serie Deveron, guitarra electroacústica con tapa solida de caoba. Color natural con acabado satinado. Modelo zurdo.

518652 DEV-ACFI 6 335,74^{TTC} 7

Serie Deveron, guitarra electro-acústica Auditorium con tapa solida de caoba. Fondo y aro de caoba. Mástil de caoba, diapasón de palosanto con incrustaciones de arce. Puente de palosanto. Binding de cuerpo y mástil en negro. Cabeza de chapa de caoba. Boca con incrustaciones de hueso. Tuerca de hueso. Clavijeros de níquel diecast con botones negros con acabado satinado. Fishman Isys - 201 preamp. Pickup under-saddle, afinador cromático incorporado, control de volumen y fase. Indicador de batería. Output 1xstandard 1/4" jack. Cuerdas D´Addario. Color natural y acabado satinado.

E/A Parlor + Fishman Isys-201 EQ

718278 DEV-PFI 6 329,00^{TTC} 7

Serie Deveron, guitarra electro-acústica Parlor con tapa solida de caoba. Fondo y aros de caoba, mástil de caoba, diapasón de palosanto con incrustaciones de arce. Puente de palosanto. Binding de cuerpo y mástil en negro. Cabeza de chapa de caoba. Boca con incrustaciones de hueso. Tuerca de hueso. Clavijeros de níquel diecast con botones negros con acabado satinado. Fishman Isys - 201 preamp. Pickup under-saddle, afinador cromático incorporado, control de volumen y fase. Indicador de batería. Output 1xstandard 1/4" jack. Cuerdas D´Addario. Color natural y acabado satinado.

Ref.Art.	CMC	Precio indicativo €
SERIE LISMORE		
Solid Spruce top - Mahogany back & sides		



422518 LIS-D 6 405,32^{TTC} 7

Serie Lismore, guitarra acústica con tapa solida de abeto, modelo Dreadnought. Fondo y aros de caoba. Mástil de caoba, forma Oval. Diapasón de palosanto con tab incrustaciones cortos en el borde. Puente de palosanto, Binding de mástil y cuerpo de madera. Purfling de mástil y cuerpo de madera con incrustaciones blancas. Cabeza de chapa de palosanto. Boca de madera rosette. Tuerca y saddle: negro Tusq. Clavijeros Grover negro con boton de parecido a ébano. Cuerdas D´Addario EXP. Color natural. Acabado de cuerpo brillo, y mástil satinado.

322518 LIS-A 6 405,32^{TTC} 7

Igual que LIS-D Serie Lismore. Guitarra acústica con tapa solida de abeto, modelo Auditorium. Color natural. Acabado de cuerpo brillo y mástil satinado.

E/A Cutaway + Fishman Psy 401 EQ

829215 LIS-DCFI 6 525,87^{TTC} 7

Serie Lismore, Guitarra con cutaway Dreadnought con tapa solida de abeto. Fondo y aros de caoba, mástil de caoba, forma Oval. Diapasón de palosanto con pequeñas tiras incrustadas. Puente palosanto, binding del cuerpo y del mástil de madera. Purfling del cuerpo y el mástil, incrustaciones de madera blanca. Cabeza con chapa de palosanto. Boca madera rosette. Tuerca, Tusq negra. Clavijeros Grover en negro con boton de concha. Preamp (activo) under-saddle Fishman PU + Psy 401 Fishman Eq w incorporado afinador cromático, V/ B / M/ T controles, interruptor de fase y test de batería baja mediante LED. Output 1 x standard 1/4" jack. Cuerdas : Dáddario EXP, color natural, acabado brillo en cuerpo y satinado en mástil.

929215 LIS-ACFI 6 525,87^{TTC} 7

Igual que LIS-DCFI serie Lismore. Guitarra Auditorium con cutaway y tapa solida de abeto. Color natural, acabado brillo en cuerpo y satinado en mástil

629102 LIS-MJCFI 6 523,84^{TTC} 7

Igual que LIS-DCFI serie Lismore. Guitarra Mini - Jumbo con cutaway y tapa solida de abeto. Color natural, acabado brillo en cuerpo y satinado en mástil

127604 LIS-PFI 6 497,00^{TTC} 7

Igual que LIS-D Serie Lismore. Guitarra acústica con tapa solida de abeto, modelo Parlor. Color natural. Acabado de cuerpo brillo y mástil satinado.

SERIE 3000



316416 EW3000CBK 6 295,49^{TTC} 7

Guitara Eléctrica cuerpo sólido folk con cutaway. Tapa, chapa de abeto, cuerpo abeto solido. Top binding W/B/W/B mástil de caoba, diapason y puente de palosanto. Clavijeros diecast con boton de perla. Electronics active AR300 preamp 2 bandas EQ + Volumen control + Indicador LED de batería. Output 1x standar ¼ jack, salida de cascos 4/4 modelo. Color negro

116416 EW3000CN 6 295,49^{TTC} 7

Igual que EW3000CBK Guitarra eléctrica cuerpo folk con cutaway 4/4 modelo color natural